



## FILMOGRAPHIE

### AUS-/WEITERBILDUNG

Fotograf – Kameramann – Regisseur – (Autor)

- Scriptwriting- und Filmanalyse-Seminar, Leitung Frank Daniels
  - Drehbuchseminar „Eine Begegnung mit Paul Schrader“
  - Drehbuchseminar „Incontro con Suso Checchi d’Amico“
  - Seminar „Fußball, Film und schwere Beine“, Leitung Roy Hodgson
  - Regiekurs „Talking about actors“, Leitung Dany Levy
  - Drehbuchseminar „The human factor“, Leitung Roland Zag
- Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, (Italienisch)

### ARBEITEN ALS REGISSEUR

GZSZ	2008	Serie	RTL
Tag und Nacht	2008	Serie	SF 1
Das Geheimnis meines Vaters	2006	Kriminovela	ARD
Lotta in Love	2006	Telenovela	Pro 7
Lüthi & Blanc	2004/05	Serie	SF 1
Dario M.	2003	TV-Film	SF 1 (u. Buch)
Die Camper	2002	Serie	RTL
Schlosshotel Orth	2001	Serie	ORF/ZDF
Absolut das Leben	2000	Serie	ARD (u. Buch)
Eine Liebe auf Mallorca	2000	TV-Film	ZDF
Der Bergdoktor	1998/99	Serie	SAT 1
Die Sternbergs	1997	Serie	ZDF
Alarmcode 112	1996	Serie	ZDF
Wildbach	1995	Serie	ARD
Patricias Geheimnis	1994	TV-Film	RTL2
Aus heiterem Himmel	1994	Serie	ARD
Happy Holiday	1993	Serie	ARD
Air Albatros	1992	Serie	ARD
Alpen Internat	1990/91	Serie	ZDF/SF 1
Der Fuchs	1987	Serie	ARD
Kommissar Zufall	1986	Serie	ARD
Dünki-Schott	1985	Spielfilm	Kino (u. Kamera)
Akropolis Now	1984	Spielfilm	Kino (u. Buch)

### AUSZEICHNUNGEN/PREISE FÜR REGIE

- Eidg. Dep. des Innern: Qualitätsprämie für Akropolis Now
- Festival International du Film de Comédie, Vevey: Prix Special für Akropolis Now
- Max Ophüls Festival, Saarbrücken: Uni-Filmpreis für Akropolis Now
- Max Ophüls Festival, Saarbrücken: Publikumspreis am für Dünki-Schott

## **ARBEITEN ALS KAMERAMANN (Spielfilme, Auswahl)**

Hannibal, Der Galgensteiger, Das gefrorene Herz	Regie: Xavier Koller
Das Unglück	Regie: Georg Radanovicz
Fluchtgefahr, Das Boot ist voll, Die Reise	Regie: Markus Imhoof
Grauzone	Regie: Fredi M. Murer
Südseereise, Haus im Süden, O wie Oblomov	Regie: Sebastian Schröder
Un homme en fuite	Regie: Simon Edelstein
L'amour des femmes	Regie: Michel Soutter
Passion	Regie: Jean-Luc Godard
La mort de Mario Ricci, Le rapport du Gendarme	Regie: Claude Goretta
Teddy Bär, Leo Sonnyboy	Regie: Rolf Lyssy
Erdsegen	Regie: Karin Brandauer
Dünki-Schott	Regie: Tobias Wyss & Hans Liechti

## **AUSZEICHNUNGEN/PREISE FÜR KAMERA**

Filmpreis der Stadt Zürich für Hannibal  
Eidg. Dep. des Innern: Qualitätsprämie des für Das Unglück  
Oscarnomination für Das Boot ist voll  
Berlinale: Silberner Bär für Das Boot ist voll  
Alpinale Bludenz: Sonderpreis „außergewöhnlichste Kamera“ für Dünki-Schott

## **ARBEITEN ALS AUTOR**

Der letzte Frühling, Spielfilm, Melancholische Liebeskomödie – Schüsse ins Herz, TV-Film, Drama – Alles nur ein Spiel, Spielfilm, Komödie – Aus Liebe lügen, TV-Film, Drama – Null Toleranz, TV-Film, Krimi – Crazy Love, TV-Film, Komödie – Café Chez Nous, Serie, Komödie – Dario M., TV-Film, Drama – Love me tender, Folge 12 der Serie Absolut das Leben – Akropolis Now, Spielfilm, Komödie

Diverse Drehbuchbearbeitungen und Projektentwicklungen

## **IN VORBEREITUNG**

Der letzte Frühling, Koautor und Regie, Produktion: PS Film, Zürich  
Schüsse ins Herz, Koautor und Regie, Produktion Moviepool, München  
Alles nur ein Spiel, Buch und Regie, Produktion Eye-Light-Film, Basel  
Aus Liebe lügen, Koautor, Regie, Produktion Topic-Film, Zürich

## **GASTDOZENT**

an der HGKZ (Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich), Studienbereich Film

## **HANS LIECHTI**

Holzstraße 12, 80469 München, Tel: 0049 (0)89.26 01 86 86, Mobil: 0049 (0)170.96 55 400  
Fabrikstraße 45, 8005 Zürich, Tel: 0041 (0)44.27 27 241, Mobil: 0041 (0)76.43 34 625  
regie@hansliechti.de, www.hansliechti.de

Stand: Juni 2010